Kirchen-Orchester Neumünster-Zürich

Donnerstag, den 26. Dezember 1929, nachmittags 5 Uhr
in der Neumünsterkirche

Weihnachts-Musik

Mitwirkende:
Selma Haßmann (Sopran), Alfred Baum (Orgel)

Leitung:
Alfred Stern

Programm:

1. **Präludium und Fuge** (G-dur)
   für Orgel . . . . Nikolaus Bruhns 1665—1697

*2. **Drei Instrumentalsätze aus der Weihnachts-Kantate:**
   „Behold, I bring you glad tidings", für Streichorchester und Orgel . . . Henry Purcell 1658—1695

*3. **Aria:** „Ein kleines Kindelein"
   für Sopran, Streichorchester u. Orgel . . . . Franz Tunder 1614—1667

4. **Arie:** „Jesus soll mein erstes Wort"
   für Sopran, obligate Violine und Orgel . . . . Joh. Seb. Bach 1685—1750

5. **Weihnachts-Konzert** (Concerto grosso Nr. 8)
   für zwei Soloviolinen, Solo-Violincello,
   Streichorchester und Continuo . . . . Arcangelo Corelli 1653—1713

*) Zum ersten Mal

Freiwillige Beiträge zur Deckung der Unkosten beliebe man in die Opferstöcke zu legen.

Buchdruckerei A. Fehr-Tschudi, Zürich

Texte umstehend

Texte zu den Arien

3. Ein kleines Kindelein

Ein kleines Kindelein ist uns heut' geboren,
Hat uns wieder bracht den Schein, welchen wir verloren.
Singet diesem Kindelein:
Lieblichs Jesulein, laß mich ganz dein eigen sein.

Das liebe Kindelein ist auf Erden kommen,
Weil der Menschen Not und Pein überhand genommen.
Singet diesem Kindelein:
Lieblichs Jesulein, laß mich ganz dein eigen sein.

4. Jesus soll mein erstes Wort

Jesus soll mein erstes Wort in dem neuen Jahre heißen.
Fort und fort lacht sein Nam' in meinem Munde,
Und in meiner letzten Stunde
Ist Jesus auch mein letztes Wort.

Kirchen-Orchester Neumünster-Zürich

Donnerstag, den 26. Dezember 1929, nachmittags 5 Uhr
in der Neumünsterkirche

Weihnachts-Musik

Mitwirkende:
Selma Gaßmann (Sopran), Alfred Baum (Orgel)
Leitung:
Alfred Stern

Programm:

1. Präludium und Fuge (G-dur)
für Orgel . . . . Nikolaus Bruhns 1665—1697

*2. Drei Instrumentalsätze aus der Weihnachts-Kantate:
„Behold, I bring you glad tidings", für Streichorchester und Orgel . . . Henry Purcell 1658—1695

*3. Aria: „Ein kleines Kindelein"
für Sopran, Streichorchester u. Orgel . . . . Franz Tunder 1614—1667

4. Arie: „Jesus soll mein erstes Wort"
für Sopran, obligate Violine und Orgel . . . . Joh. Seb. Bach 1685—1750

5. Weihnachts-Konzert (Concerto grosso Nr. 8)
für zwei Soloviolinen, Solo-Violincello,
Streichorchester und Continuo . . . . Arcangelo Corelli 1653—1713

*) Zum ersten Mal

Freiwillige Beiträge zur Deckung der Unkosten beliebe man in die Opferstöcke zu legen.

Buchdruckerei A. Fehr-Tschudi, Zürich

Texte umstehend

Texte zu den Arien

3. Ein kleines Kindelein

Ein kleines Kindelein ist uns heut' geboren,
Hat uns wieder bracht den Schein, welchen wir verloren.
Singet diesem Kindelein:
Lieblichs Jesulein, laß mich ganz dein eigen sein.

Das liebe Kindelein ist auf Erden kommen,
Weil der Menschen Not und Pein überhand genommen.
Singet diesem Kindelein:
Lieblichs Jesulein, laß mich ganz dein eigen sein.

4. Jesus soll mein erstes Wort

Jesus soll mein erstes Wort in dem neuen Jahre heißen.
Fort und fort lacht sein Nam' in meinem Munde,
Und in meiner letzten Stunde
Ist Jesus auch mein letztes Wort.